8. SINIF 1. TEMA ÇALIŞMA FASİKÜLÜ

TÜRKÇE

Bu kitapçık MUĞLA Ölçme Değerlendirme Merkezi tarafından hazırlanmıştır.

Her Yaptığımız İş Kendi İşimiz



Yaşlı bir işçinin emeklilik yaşı gelmişti. İşverenine işinden ayrılmak, eşi ve büyüyen ailesiyle daha özgür bir yaşam sürmek fikrinden söz etti. İşvereni bu iyi işçisinin ayrılmasına üzüldü elbette. Ondan, kendisine bir iyilik olarak son kez bir ev daha yapmasını rica etti. İşçi kabul etti ve işe girişti. Ne var ki gönlünün, yaptığı işte olmadığını görmek pek kolaydı. Baştan savma bir işçilik yaptı. Kendini adamış olduğu mesleğine böyle son vermek ne talihsizlikti! İşini bitirdiğinde, işveren evi gözden geçirmek için geldi. Dış kapının anahtarını işçiye uzattı:

— Bu ev senin, sana benden hediye, dedi. İşçi şoka girdi. Ne kadar utanmıştı!

ETKİNLİK-1 **Aşağıda anlamları verilen kelimeleri metinden bulup boşluğa yazınız.**

1. İşçileri ücretle çalıştıran gerçek veya tüzel kişi, çalıştıran, patron ……………………..
2. Şanssızlık, bahtsızlık ……………………..
3. Şüphesiz, kuşkusuz ……………………..
4. Bir şeyle yoğun olarak ilgilenmek ……………………..

ETKİNLİK-2

Kendini adamak

Gözden geçirmek

Baştan savma

Aşağıdaki açıklamaların karşısına bu deyimlerden uygun olanını yazınız.

1. Bir şeye bütün varlığıyla bağlanmak, başka şeylerle ilgisini kesip yalnızca onunla ilgilenmek, bir şeyi tüm gücüyle yapmaya çalışmak ....

2. Üstünkörü, özen gösterilmeden, gelişigüzel ....

3. Niteliğini anlamak için bir şeyin her yanına bakmak, incelemek ....

ETKİNLİK-3

"Her Yaptığımız İş Kendi İşimiz" **adlı metnin ana fikrine uygun atasözlerini işaretleyiniz.**

- ◯ **Ne ekersen onu biçersin.**
- ◯ **Her damardan kan alınmaz.**
- ◯ **İyilik eden, iyilik bulur.**
- ◯ **Ne doğrarsan aşına, o çıkar kaşığına.**
- ◯ **Herkesin ettiği yoluna gelir.**
- ◯ **Bir elin verdiğini öbür elin duymasın.**
- ◯ **Dost dostun ayıbını yüzüne söyler.**

ETKİNLİK-4 **Metnin ana fikrini kendi cümlelerinizle yazınız.**



....

....

....

....

....

....

....

....

....

ETKİNLİK-5 **Aşağıdaki cümlelerde amaç-sonuç ilişkisi varsa başındaki kutucuğa (+), yoksa (–) koyunuz.**

- ◯ Düşmemek için yanına bastonunu almış.
- ◯ Sokaktaki yaşlı amcaya yardım etmek üzere karşıya geçtim.
- ◯ Benzin almayı unuttukları için yolda kaldılar.
- ◯ Yeni çıkan kitabını yazara imzalatayım diye kitap fuarına gideceğim.
- ◯ Kediyi beslemek için sokağa çıktık.
- ◯ Yemek çok tuzlu olmuş, yedikten sonra susattı.
- ◯ Sağlıklı yaşamak için spor yapıyormuş.
- ◯ Boş vakitlerinde ansiklopedi okumayı çok severdi.

ETKİNLİK-6 **Aşağıdaki cümleler öznelse "Ö" kutucuğunu, nesnelse "N" kutucuğunu işaretleyiniz.**

Ö	N	
		Kriket, on birer kişilik iki takım arasında, küçük ve ağır bir topla oynanan oyundur.
		Sosyal ilişkilerinizde etkili bir insan olmak için insan isimlerini aklınızda tutmalısınız.
		Çalıkuşu kitabıyla tanınan Reşat Nuri Güntekin, 25 Kasım 1889 yılında İstanbul'da doğdu.
		Dünyanın ikinci en büyük nüfuslu ülkesi Hindistan, Çin ile arasındaki nüfus farkını kapatıyor.
		Bu şiirde kahramanlık konusu çok çarpıcı ele alınmış.
		Bir gün, bir kitap okudum ve bütün hayatım değişti.
		Roman, Türk edebiyatına Tanzimat Dönemi'nde girmiştir.
		Şiir, gökyüzüne çizilmiş resimdir.
		İnsanın kendisiyle çok fazla meşgul olması empatiyi öldüren bir durumdur.
		1988 yılında İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümünden mezun oldu.
		Türkiye'de tatil denince akla ilk gelen tatil merkezi Bodrum'dur.

Gözlemleme, yeteneğini geliştirir.
Empati, kariyerinde sana destek olur.

ETKİNLİK-7 **Aşağıdaki cümlelerde hangi söz sanatının kullanıldığını uygun boşluğa yazınız.**

1. Patates kızartması "Beni ye, beni ye!" diye çığlık atıyordu.

2. İki gündür gökyüzü hiç durmadan ağlıyordu.

3. Hafta sonu gittiğimiz filmde gülmekten öldük.

4. Salatadaki biberler zehir gibi acıymış.

5. İstediği alınmayınca kıyameti kopardı.

6. Aslanlar gibi, şiirimi hem yazdım hem de okudum.

7. Minik serçe, sabahları ninni söylerdi.

ETKİNLİK-8 **Aşağıdaki cümlelerde neden-sonuç ilişkisi varsa karşısına (+), yoksa (–) koyunuz.**

1. ◯ Matematik dersini çok dikkatli dinlediği için sınavdan tam puan aldı.
2. ◯ Yarın, arkadaşlarla huzurevine ziyarete gideceğiz.
3. ◯ Direksiyon sınavında heyecanlandığı için sınavı geçemedi.
4. ◯ Öfkelendiğinde müzik dinlediği için sakinleşmeye başladı.
5. ◯ Çok yorulduğundan banyo yapmadan uyuyakaldı.
6. ◯ Her zaman trafik kurallarına uyardı.
7. ◯ Odanın ışığını söndürmek için kapıya yöneldi.

ETKİNLİK-9 **Aşağıdaki cümlelerde koşul-sonuç ilişkisi varsa karşısına (+), yoksa (–) koyunuz.**

1. ◯ Erken kalkarsan sana kahvaltı hazırlayacağım.
2. ◯ Bize bir gelse, birlikte müzik dinlesek.
3. ◯ Güleryüzlü davranışları onun hep beğenilen yönü olmuştur.
4. ◯ Yağmur yağınca her taraf toprak kokusuyla doldu.
5. ◯ Muğla'ya giderseniz mutlaka Palamutbükü'ne de uğramalısınız.

FİİL DESEM DEĞİLİM,

FİİLE BENZERİM,

İSİM KÖKÜNDEN TÜREMEM,

FİİL KÖKÜNDEN TÜRERİM,

ŞAHIS EKLERİ ALMAM,

CÜMLELERİ BİRLEŞTİRİRİM,

İSİM, SIFAT, ZARF OLURUM.

ETKİNLİK-10 **Fiilimsilerle ilgili bu bilgilerden hareketle numaralanmış cümlelerdeki fiilimsileri bulunuz ve boş bırakılan yerlere yazınız.**



1. **Kendinize çalışmak için güzel bir yer bulun.**
2. Ders sırasında atıştırmak için bir şeyler hazırlayın.
3. Çalışma kartları hazırlayın.
4. Çalıştığınız konuları ilginçleştirin.
5. İyi not almak için çalışın.
6. Dikkat dağıtacak şeylerden uzaklaşın.
7. 20-40 dakika arasında değişen süreler ayarlayın.

1.......................... 2.......................... 3.......................... 4..........................

5.......................... 6.......................... 7..........................

ETKİNLİK-11 **Aşağıdaki cümlelerde geçen isim-fiilleri yuvarlak içine alınız.**

Mutluluk vermek için empati yeterlidir.

Sinirli olduğu, kapıyı açışından belliydi.

Leyleklerin gidişi sonbaharın habercisidir.

Spor yapın, müzikle uğraşın, şiir yazmayı deneyin.

Hayvanlara yiyecek vermek hayvanat bahçelerinde yasaktır.

ETKİNLİK-12 **Aşağıdaki cümlelerde geçen sıfat-fiilleri yuvarlak içine alınız.**



Babamın çalıştığı yer sanayi sitesine çok yakın.

Geçit vermez dağları tünellerle aştık.

Büyükannemin öpülesi elleri vardı.

Yağmur başlayınca koşar adım stadyumu terk ettik.

Gelecek yıl "Göçebe Oyunları" ülkemizde düzenlenecek.

ETKİNLİK-13 **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili kelimeler isim-fiil mi, olumsuzluk eki alan çekimli fiil midir? Açıklayınız.**

Etleri dondurma işlemi temiz ortamlarda yapılmalıdır.

....

Asitli içecekleri buzlukta dondurma.

....

ETKİNLİK-14 **Aşağıdaki cümlelerde isim-fiil eki aldığı hâlde kalıcı ad olan kelimelerin altını çiziniz.**

Sabah ekmek almak için erkenden fırına gitti.

Ağacın dibindeki kazma çamura gömülmüştü.

Çadırda çakmak olmayınca ateş yakamadık.

Buzdolabı bozulunca yemekler kokmuş.

Dolma pirinçle yapılınca daha güzel olur.

ETKİNLİK-15 **Aşağıdaki cümlelerde sıfat-fiil eki alıp kalıcı ad olan kelimelerin altını çiziniz.**

Dolmuş durakları hepimizin ortak kullanım alanıdır.

Öğretmen bütün sınıfa açacak dağıttı.

Arabanın silecekleri eskiyince babam silecekleri değiştirdi.

Gelecekte insanlar uçan arabalarla seyahat edebilir.

Orman köylüleri yakacaklarını ormandan karşılarlar.

“ Gençliği yetiştiriniz. Onlara ilim ve irfanın müspet fikirleri-ni veriniz. Geleceğin aydınlığına onlarla kavuşacaksınız.”

Gazi Mustafa Kemal Atatürk

ETKİNLİK-16 **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin "**çekimli fiil**" mi, "**sıfat-fiil**" mi olduğunu belirleyerek işaretleyiniz.**

	Çekimli fiil	Sıfat-fiil
Mahallemizin berberi Şahin Bey'i görünce hepimiz tanıdık.	(...)	(...)
Kasabamızda artık tanıdık yüzler göremiyorum.	(...)	(...)

	Çekimli fiil	Sıfat-fiil
Geçirdiği salgın hastalıktan dolayı zayıflamış ve yüzü sararmış.	(...)	(...)
Sonbaharda sararmış yapraklar doğaya ayrı bir renk katar.	(...)	(...)

	Çekimli fiil	Sıfat-fiil
Tükenmez azimle çalışanlar her zaman başarılı olur.	(...)	(...)
Gençliğe umudumuz hiçbir zaman tükenmez.	(...)	(...)



ETKİNLİK-17 **Aşağıda görseli verilen sözcük gruplarındaki sıfat-fiilleri işaretleyiniz.**



Ekşi elma



Yuvarlak masa



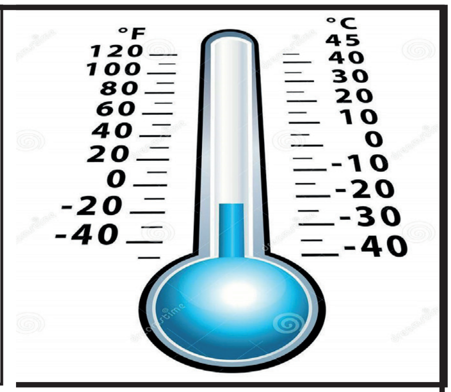
Çalar saat



Yıkanmış çamaşır



Ağlayan gelin



Soğuk hava

ETKİNLİK-18 **Aşağıdaki cümlelerde altı çizili fiilimsilerin türlerini boş bırakılan yerlere yazınız.**

Taşa yazılan iyiliklerimiz de çok olsun. ....

Kitap fuarına gelmene çok sevindim. ....

Güneşin doğuşu Nemrut Dağı'nda bir başkadır. ....

Yaratıcılık insanın içindeki fazla enerjinin kullanılmasıdır. ....

Bindiğimiz gemi bizi maviliklere sürükledi. ....

Çocuklar için yapılan oyun yerlerinde dikkatli davranmalıyız. ....

Yurdumuzun her yeri görülesi güzelliklerle doludur. ....

ETKİNLİK-19 **Aşağıdaki cümlede altı çizili sözcük sıfat-fiil midir, kalıcı ad mıdır? Açıklayınız.**

Bu eserde yazar betimleyici ve öyküleyici bir anlatım kullanmıştır.

Açıklama : ....

....

....

ETKİNLİK-20 **Aşağıdaki atasözlerinde geçen fiilimsilerin altını çizerek karşısına çeşidini yazınız.**

1. Taşıma su ile değirmen dönmez.
2. Meyve veren ağacı taşlarlar.
3. Perşembenin gelişi çarşambadan bellidir.
4. Ummadık taş baş yarar.
5. İşleyen demir pas tutmaz.
6. Akacak kan damarda durmaz.

ETKİNLİK-21 **Aşağıdaki altı çizili sözcük sıfat-fiil midir, kalıcı ad mıdır? Açıklayınız.**

Geçmişi bir kitap gibi kullanın, eviniz gibi değil.

Açıklama : ....
....
....

ETKİNLİK-22 Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcükleri "isim-fiil" ve "kalıcı ad" olarak işaretleyiniz.

Cümle	İsim-Fiil	Kalıcı Ad
Büyükannem torunlarına kırmızı kazak dokumaya başladı.	(...)	(...)
Isparta'daki dokuma fabrikaları bir bir kapanıyor.	(...)	(...)
Beyaz at üzerinde tören alanına girişi herkesi etkiledi.	(...)	(...)
İndirimin yapıldığı mağazanın girişi oldukça kalabalıktı.	(...)	(...)
Deneme süresi dolan futbolcu kadroya alınmadı.	(...)	(...)
Monteigne'nin deneme türündeki yazıları hâlâ okunmaktadır.	(...)	(...)

ETKİNLİK-23 Aşağıdaki cümlelerde geçen sıfat-fiilleri, örnekteki gibi adlaşmış sıfat-fiil yapınız.

Örnek: Dedemin anlattığı masallar edebî dünyamda çığır açtı.

Dedemin anlattıkları edebî dünyamda çığır açtı.

Çalışan insanlar her zaman kazanır.

....

Bahçeden topladığım çiçekleri vazoya koydum.

....

ETKİNLİK-24 **Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri uygun fiilimsi ekleriyle doldurunuz.**

Arkadaşlarıyla konuş---- ona her zaman iyi gelmiştir.

Hakem maçı bitir---- üzere.

Gel---- yıl hedeflerine ulaşacağını düşünüyor.

Şiirlerin içine eğilip bak---- lazımdır.

Öğretmenlerin öpül---- elleri vardır.

ETKİNLİK-25 **Aşağıdaki sözcükleri hem kalıcı isim hem isim-fiil olacak şekilde cümle içinde kullanınız.**

	Kalıcı İsim	İsim-Fiil
Kızartma	....	....
Kavurma	....	....
Çıkış	....	....

ETKİNLİK-26 **Aşağıda fiilimsilerle ilgili bilgilerden doğru olanların başına "D", yanlış olanların başına "Y" yazınız.**

(...)	İsim-fiiller hareket isimleridir.
(...)	Sıfat-fiiller her zaman cümlenin başında bulunur.
(...)	Bir cümlede birden fazla fiilimsi kullanılabilir.
(...)	Fiilimsiler olumsuzluk eki almaz.

ETKİNLİK-27 **Aşağıdaki cümlelerde geçen sıfat-fiilleri bulup yuvarlak içine alınız.**

1. Bitiremediği düşler arasında fırçasını oynatıyordu.
2. Akan su yosun tutmaz.
3. Şekillenen çamur gitgide testiye benziyordu.
4. Saatine baktı, havai fişekleri atacağı zamanı kontrol etti.
5. Rendelenmiş havuçlar salataya farklı bir renk katar.
6. Anadolu kadını askerleri ısıtacak çorapları özveriyle örmüştür.

ETKİNLİK-28 **Aşağıdaki cümlelerde geçen fiilimsilerin altını çizerek türünü işaretleyiniz.**

	İsim-Fiil	Sıfat-Fiil
Kasaba halkı yeni kaymakamı karşılamaya ilçeye gitti.	(...)	(...)
Anlaşılmaz sözler söylediği için salondakiler çok sıkıldı.	(...)	(...)
Faruk Nafız Çamlıbel'in şiir okuyuşu kimseye benzemez.	(...)	(...)
Kafesten kaçan kuşlar perdelere kondu.	(...)	(...)
Öğrenmek istediğiniz bir şey varsa bana sorunuz.	(...)	(...)
Oturduğum yerden uçsuz bucaksız çölü izledim bir süre.	(...)	(...)

ETKİNLİK-29 **Aşağıdaki tabloda verilen eklerin "kip eki" ve "fiilimsi eki" olarak kullanıldığı cümleler yazınız.**

	Kip eki	Fiilimsi eki
- mez	Örnek : Büyümlerimiz bayram günü dışarı çıkmaz.	Örnek : Çocuklar çıkmaz sokakta toplandı.
- ar		
- dik		
- ecek		
- miş		

ETKİNLİK-30 **Aşağıdaki kavram haritasında yer alan ifadeleri yukarıdan başlayarak okuyunuz. İfadelerin doğru (D) ya da yanlış (Y) olduğuna karar vererek doğru çıkışın hangi yazar ya da şaire götürdüğünü işaretleyiniz.**

"Koşarak gelen köpeği kucakladı." cümlesinde sıfat-fiil kullanılmıştır.

D → "Bir kilo sütle dondurma yapıp buzluğa attı." cümlesinde kalıcı ad kullanılmamıştır.

Y → "Aş taşınca kepçeye paha olmaz." cümlesinde sıfat-fiil kullanılmıştır.

D → "Köyünden, yurdundan ayrılmak içindeki sevinci biraz gölgeliyordu." cümlesinde isim-fiil vardır.

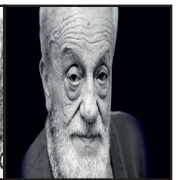
Y → "Yarın akşam tiyatroya gideceğiz." cümlesinde "-ecek" eki zaman eki görevinde kullanılmıştır.

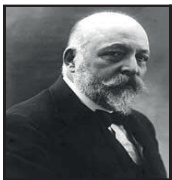
D → "Kasaptan yarım kilo kıyma sipariş ettik." cümlesinde "kıyma" sözcüğü kalıcı addır.

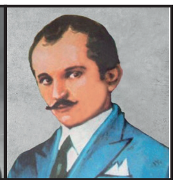
Y → "Borçtan korkan kapısını geniş açmaz." atasözünde sıfat-fiil kullanılmamıştır.

D Y D Y D Y D Y

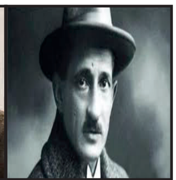

Halide Edip Adıvar


Necip Fazıl Kısakürek

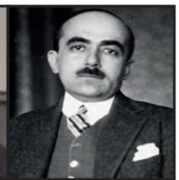

Mehmet Emin Yurdakul


Ömer Seyfettin


Peyami Safa


Refik Halit Karay


Şevket Rado

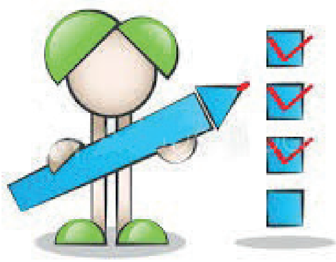

Yakup Kadri Karaosmanoğlu

ETKİNLİK-31 **Aşağıdaki metinde geçen fiilimsileri bularak türlerini yazınız.**

Önce bir sessizlik oldu. Denizcinin nefes aldığını duyabildiler. Alçalan güneş, altın gibi yayıldı büyük kayanın yarısına. Durgun suların üstünde, kendi kuyruklarını kovalayan kedi yavruları gibi fır fır dönen rüzgâr, artık kayaya ve ormana doğru esmeye başlamıştı. Ralph, alnına düşen karmakarışık sarı saçlarıyla oynuyordu.

ETKİNLİK-32 **Aşağıda fiilimsilerle ilgili bilgilerden doğru olanların başına "D", yanlış olanların başına "Y" yazınız.**

	Fiilimsiler, fiil anlamlarını tamamen kaybetmez.
	Fiilimsiler fiil kök ve gövdelerinden türer.
	İsim çekim eklerini almaz.



Hayatımız, yaptığımız tercihlerin toplamıdır.

ETKİNLİK-33 **Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerin "çekimli fiil" mi, "isim-fiil" mi ya da "sıfat-fiil" mi olduğunu tabloda işaretleyiniz.**

	Çekimli Fiil	İsim-Fiil	Sıfat-Fiil
1. Öğretmenlerin ders <u>işleyiş</u> tarzları birbirinden farklıdır.	(…)	(…)	(…)
2. <u>Esen</u> rüzgâr, yelkenleri davul gibi şişiriyordu.	(…)	(…)	(…)
3. Kütüphanenin çıkışında bizi <u>bekleyecek</u>.	(…)	(…)	(…)
4. İçimi <u>tükenmez</u> bir yaşama sevinci kaplıyor her sabah.	(…)	(…)	(…)
5. Kırılan camları <u>toplamak</u> için yardıma ihtiyacı vardı.	(…)	(…)	(…)
6. Fadiş'in sokaklarda başıboş <u>dolaşmasını</u> istemiyordu.	(…)	(…)	(…)
7. Ben şehirde <u>yaşamak</u> istiyorum.	(…)	(…)	(…)
8. <u>Gönderilmiş</u> mektuplar bir bir geri dönüyordu.	(…)	(…)	(…)



ETKİNLİK-34 **Aşağıdaki boşluklara "gül-" fiilinin "çekimli fiil, isim-fiil ve sıfat-fiil" görevlerinde kullanıldığı cümleler yazınız.**

Çekimli Fiil

İsim-Fiil

Sıfat-Fiil

ETKİNLİK-35 **Açıklamaların başında verilen numaraları ilgili dizelerdeki yuvarlağa yazınız.**

1) İsim-fiil kullanılan dizeler

2) Sıfat-fiil kullanılan dizeler

3) Adlaşmış sıfat-fiil kullanılan dizeler

4) İsim-fiil eki alan ancak kalıcı isme dönüşen sözcüklerin kullanıldığı dizeler

5) Sıfat-fiil eki alan ancak kalıcı isme dönüşen sözcüklerin kullanıldığı dizeler

◯ Türküler, şarkılar, şiirler yazılır mısralarda senin uğruna
Nasıl kutlamalıyım seni ey, eli öpülesi Türk kadını!

◯ Bir yer var, biliyorum;
Her şeyi söylemek mümkün.

◯ Çağlayanlar misali, coşar taşarım
Yürekteki sellerin taşkınıdır bu

◯ Bir uçurtma yaptım, telli duvaklı
Kuyruğu ebemkuşağı renginde.

◯ Bu vatan, toprağın kara bağrında
Sıradağlar gibi duranlarındır.



ETKİNLİK-36 **Aşağıdaki atasözlerinde bulunan isim-fiil ve sıfat-fiillerin altını çiziniz ve türünü karşısına yazınız.**

1. Islanmışın yağmurdan korkusu olmaz.
2. Köpek suya düşmeyince yüzmeyi öğrenmez.
3. Kaçan balık büyük olur.
4. Acele yürüyen, yolda kalır.
5. Harman dövmek keçinin işi değil.
6. Pilav yiyen, kaşığını yanında taşır.

1.
2.
3.
4.
5.
6.



ETKİNLİK-37 **Yukarıdaki fotoğrafı inceleyiniz. Bu fotoğraftan hareketle fiilimsi kullanarak cümleler yazınız. Yazdığınız cümlelerdeki fiilimsilerin altını çiziniz.**

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi <u>kullanılmamıştır</u>?

A) Başka ülkelerden gelen kişiler İzmir'e yerleşmişler.
B) Sevmek hayatımızda büyük değişimlere yol açar.
C) Elindeki kalınca kitabı özenle kitaplığa yerleştirdi.
D) Alacağımız kararla hayatımıza yön vereceğiz.

2. Salyangozlar tıpkı kaplumbağalar gibi evlerini sırtlarında taşır. Etrafta dolaşmaya pek meraklı olan salyangozlar çevrede birtakım izler bırakır; bahçeye, bostana zarar verir.

Bu metinde kaç tane fiilimsi kullanılmıştır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

3. Her pazartesi <u>toplantı</u> (I) yapardı. Düzenlenen toplantıda yapılacak <u>çalışmaları</u> (II) anlatırdı. Çalışanları <u>bilirlerdi</u> (III) ne yapacaklarını.

Bu metindeki numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

	I	II	III
A)	İsim	Fiil	Fiilimsi
B)	Fiilimsi	İsim	Fiil
C)	İsim	Fiilimsi	Fiil
D)	Fiil	Fiilimsi	İsim

4. "<u>Kırılmaz</u> camlar hayatımızın her alanında karşımıza çıkıyor." **cümlesindeki altı çizili sözcükte yer alan "-maz" eki aşağıdakilerin hangisinde bu cümledeki göreviyle kullanılmıştır?**

A) Dinlenmez müzik her yerde yüksek sesle.
B) Kış gelince birçok böcek sırra kadem basıp görünmez.
C) Uslanmaz köpek yine çöp kutusunu devirmiş.
D) Bizi kendimiz yapamayan hiçbir iş bizim olamaz.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil kullanılmıştır?

A) Bana verdiğin sözleri her zaman tutmalısın, unutma.
B) Ev yemekleri yapan bir lokantaydı burası.
C) Onunla bir araya gelince hatıralar tazelendi.
D) Arkadaşlarıyla tiyatroya gitmek onu mutlu etti.

6. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük sıfat- fiil <u>değildir</u>?

A) <u>Sarsılmaz</u> bir güvenle bağlıydı arkadaşlarına.
B) Ailesini <u>geçindirmek</u> için durmadan çalışıyordu.
C) Ona baktığında özlem <u>duyduğu</u> gençliğini hatırlıyordu.
D) Sepetteki <u>çürümüş</u> meyveleri görünce çok şaşırdı.

7. I. İyi kalpli olmak mükemmel olmaktan daha iyidir.
II. Güneş doğar doğmaz buzlar yavaş yavaş eridi.
III. Çevremizde, kelimelere anlam yükleyenler çoktur.
IV. Yağmurun yağışı insanlarda farklı duygular uyandırır.

Numaralanmış cümlelerin hangilerindeki fiilimsiler türce özdeştir?

A) I ve II. B) I ve IV. C) II ve III. D) III ve IV.

8. Çocukların tören alanına gelişini herkes hayranlıkla izlemiş.

Bu cümledeki fiilimsinin türce özdeşi aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Yazılmış eserler okuyucuyla yücelir.
B) Zeynep gelir gelmez sinemaya gidecekler.
C) Yaptığı buluşlarla herkesin dikkatini çekiyordu.
D) Her sabah düzenli olarak yürümeye karar verdi.

9. "<u>Ahırın</u> avlusunda oynarken aşağıda, gümüş
I
söğütler <u>altında</u> <u>görülmeyen</u> derenin <u>şırıltısını</u>
II III IV
işitirdik."

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsidir?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-me /-ma" ekinin işlevi diğerlerinden farklıdır?

A) Ne olur, artık olanlara ağlama.
B) Gitme vakti artık yaklaşıyor.
C) Sen bizimle buraya gelme artık.
D) Kâr etmemiş yeni açılan dükkân.

11. Mektep, alçak duvarlı, geniş bir avlunun ortasında idi. Etrafında yükselen kestane ağaçlarının birbirine karışmış koyu gölgeleri bütün çatısını kaplardı mektebin.

Bu parçadaki fiilimsilerin türleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) İsim-fiil / İsim-fiil
B) İsim-fiil / Sıfat-fiil
C) Sıfat-fiil/ İsim-fiil
D) Sıfat-fiil/ Sıfat-fiil

12. Sıfat-fiil eklerinden birini alan fiil kök veya gövdelerinin, kendinden sonra gelen isimlerin yerini tutmasına adlaşmış sıfat-fiil denir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya uygun bir kullanım <u>yoktur</u>?

A) Yumurtaların bozuklarını kenara ayırıyordu.
B) Eskiyenleri bana verirsen sevinirim.
C) Söylediklerini kulakların işitmiyor galiba.
D) Alacaklarının listesini oluşturursan daha rahat alışveriş yaparsın.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla isim-fiil kullanılmıştır?

A) Okumaya başlamadan önce ortamın ısısı ayarlanmalıdır.
B) Amacımız sadece okuyup geçmek olmamalıdır.
C) Sevgi, insanı bir şeye veya bir kimseye yönelten duygudur.
D) Zihnin aydınlanması ruhumuzun da canlanmasını sağlar.

14. Şevket Rado yayıncılık <u>faaliyetlerinin</u> dışında fıkra,
I
sohbet, deneme ve gezi yazıları yazmıştır. Sohbet ve denemelerinde hayatı sevmeyi, çalışmayı, daha iyiyi aramayı, iyiliğe ve doğruluğa kıymet vermeyi <u>telkin</u> eden Rado, anlaşılır bir dil kullanmıştır.
II
Sohbetlerindeki <u>üslubu</u> <u>samimidir</u>.
III IV

Bu metindeki numaralanmış kelimelerin anlamları tabloda verilmiştir.

Sözcüğün Anlamı
Sevinçli, keyifli, şen bir biçimde
İşler durumda olma, etkinlik
Anlatma, oluş, deyiş veya yapış biçimi, tarz
Bir duyguyu, bir düşünceyi aşılama

Bu tabloda, parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı <u>yanlış</u> verilmiştir?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

15. Bütün iyi kitapların sonunda
Bütün gündüzlerin,
Bütün gecelerin sonunda
Meltemi senden esen
Soluğu sende olan,
Yeni bir başlangıç vardır…

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ümit B) Ayrılık C) Bencillik D) Sevgi

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil <u>kullanılmamıştır</u>?

A) Böcek örnekleri toplamak için kırlara çıktı.
B) Arkadaşımla uçurtmaları alıp kırlara koştuk.
C) Ağlayan bir çocuk görmeye dayanamıyorum.
D) Anlaşma metni yarın, internette yer alacak.

2. Bazı sözcükler fiilimsi ekini aldığı hâlde fiili karşılamaktan uzaklaşıp bir varlığın ya da kavramın ismi olur. Bu sözcükler fiilimsi değildir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bunu örneklendiren bir kullanım vardır?

A) Muğla'nın gezilecek yerleri fotoğraflarla birlikte bir kitapçıkta toplanmış.
B) Ezme, Antep ve Urfa mutfağında kebapla birlikte masadaki yerini alır.
C) Milletlerin doğuşu, sürekliliği, bağımsızlığı ile dil arasında sıkı bir bağ vardır.
D) Konuşmaktaki noksanlarını bilen zeki insanlar susarak başarılı olurlar.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi kullanılmıştır?

A) Birden yerinden kalktı, kocaman sarı renkli bir kutuyu bize fırlattı.
B) Şiirlerim dilimin ucuna kadar geldi fakat sesim çıkmadı.
C) Lavabodan taşan sular evin her tarafını berbat etmiş.
D) Yoksunluğun bütün ağırlığı yüreğine bir tortu gibi çöktü.

4. Gece geç saatlere dek uyumaz, kapılarına gelecek davulcu ile çocukları beklermiş.

Aşağıdakilerin hangisinde bu cümledekiyle aynı türde bir fiilimsi kullanılmıştır?

A) Duvardaki idare lambasının ışığı esintiden titreyerek söndü.
B) Yandaki bahçede birkaç çocuk, aralarında konuşuyorlardı.
C) Elinde tuttuğu fener birkaç metre öteyi bile aydınlatmaktan acizdi.
D) Başını iskemlenin arkalığına dayayıp uyuyunca fısıltıyı bile duyar.

5. "Çizilmiş" **sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi olarak <u>kullanılmamıştır</u>?**

A) Çizilmiş bulaşık makinesindeki tüm bardaklar.
B) Çizilmiş kestaneler mangalda daha iyi pişer.
C) Çizilmiş parkeler nasıl onarılır?
D) Çizilmiş tavalar sağlığımıza zarar verebilir.

6. Uykusundan <u>uyanan</u> (I) buza dar gelir dağlar,
Koşa koşa <u>inmek</u> (II) için derelere, çaylara, vadilere.
Hiç durmadan bir yarış başlar bahar <u>gelince</u> (III),
<u>Coştukça</u> (IV) coştu, yeşillikler vadide boylu boyunca

Bu dörtlükte numaralanmış sözcüklerden hangisi sıfat-fiildir?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

7. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde fiilimsi <u>yoktur</u>?

A) Yağına kıymayan, çöreği kuru yer.
B) Ağaran baş, ağlayan göz gizlenmez.
C) Tarlayı koçan zapt etmez, saban zapt eder.
D) Hayvan koklaşa koklaşa, insan konuşa konuşa.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

A) Bahçede otururken uzaklardan ıhlamur ağacının kokusunu aldık.
B) Dayanıksız olduğundan bu bölgedeki bütün eski evleri yıktılar.
C) Yemeği yetiştirmek için var gücüyle mutfakta çalışıyordu.
D) Aralarında para toplayıp ihtiyacı olanlara verdiler.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil kullanılmıştır?**

A) Engerek yılanları yetişkin bir insanı öldürebilir.
B) Büyük beyaz köpek balıkları okyanusların korkulan balıklarındandır.
C) Doğan büyük pençelere sahip yırtıcı bir kuş türüdür.
D) Boz ayılarla insanlar doğada karşılaşmak istemez.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiile bağlı kelime grubu vardır?**

A) Şiddetli dolu başlayınca araç sahipleri araçlarının üzerini örttü.
B) Doğanın bütün renklerine bürünmüş vadi önümüzde uzanıyordu.
C) Bembeyaz, pamuk pamuk bulutlar ağır ağır geçerdi gökyüzünden.
D) Küçük kardeşinin karnını doyurup uyumasını bekledi.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde şart anlamı <u>yoktur</u>?**

A) Dışarı çıkarken şapka takmazsan güneşten rahatsız olabilirsin.
B) Çalışmaya başlamadan plan yaparsan kısa sürede işi bitirirsin.
C) Okumaya başlayacağım kitap bir an önce kütüphaneye gelse.
D) Bu peynir birkaç ay tuzlu suda beklerse çok lezzetli olur.

12. Fiilden türetilen ve cümle içinde sıfat olarak kullanılan her sözcük sıfat-fiil değildir.

Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi bu durumu örneklemektedir?

A) Çivilerin <u>olduğu</u> yerleri tekrar tekrar gözden geçirip hatayı bulmaya çalışır.
B) <u>Kırık</u> daktilonun başından bir türlü ayrılmıyordu.
C) <u>Satılacak</u> mal kalmayınca tezgâhını toplamaya başladı.
D) Yere <u>serilen</u> yatağın ayak ucuna oturmuş, çevresini gözlüyordu.

13. Kemal Paşa, <u>yenilmez</u> yiğit, şanlı komutan!
I
Yetiş bize, çöllerde bile olsan!
İnanç <u>doldur</u>, güç doldur içimize!
II
Bin kere yurdumuzu <u>kurtaran</u>!
III
Bu ne inançtı ki Kemal Paşa
Atının teri <u>kurumadan</u>
IV
Sürüp geldin yeni yeni savaşların peşinde!

Bu metinde numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerin hangisinde verilenler doğrudur?

	I	II	III	IV
A)	Fiil	Fiilimsi	Fiilimsi	Fiil
B)	Fiilimsi	Fiil	Fiilimsi	Fiilimsi
C)	Fiilimsi	Fiil	Fiil	Fiilimsi
D)	Fiil	Fiilimsi	Fiil	Fiilimsi

14. Fiilimsiler de fiiller gibi olumsuzluk eki alabilir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde olumsuzluk eki alan bir fiilimsi vardır?

A) Mahallenin muhtarının tanımadığı kimse yoktu.
B) Trenden inince beni aramayı unutma.
C) Bu kazadan çıkarılacak çok ders var.
D) Bu konuları artık bana anlatma, diyordu.

15. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi eki aldığı hâlde hareket anlamını kaybetmiş bir sözcük kullanılmıştır?**

A) Kim sevmez baklava, yaprak sarması ve mantıyı?
B) Beklediğim sınav sonuçları nihayet dün akşam açıklandı.
C) Düşündüklerini rahatça ifade edebilmek öz güven göstergesidir.
D) Pişmiş aşa su katıp ortalığı iyice ayağa kaldırdın.

1. Sobanın üzerinde kaynayan demliğin buharı tüterken çay bardakları hazırda bekliyordu. Birdenbire, kapı çaldı. Evin büyük oğlu sedirden zıplayarak kapıya doğru yöneldi. Kilitli kapıyı açmadan önce bağırdı: "Kim o?"

Bu parça ile ilgili,

I. İsim-fiil ekiyle oluşmuş kalıcı isim vardır.
II. İsim-fiil kullanılmıştır.
III. Sıfat-fiil kullanılmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I. B) Yalnız III.
C) I ve II. D) II ve III.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde adlaşmış sıfat-fiil yoktur?

A) Haberi alan, akın akın köy meydanına geliyordu.
B) Yaşananları anlatmaya bile zamanı yoktu.
C) Hizmetçinin verdiklerini mutfaktan sofraya taşıyordu.
D) Mahallede gençlerin söylediği askerlik türkülerine eşlik etti.

3. I. Silinmiş anıların hepsi birer birer hafızalardan.
II. Sinirlenince sataşacak yer arar, durur.
III. Çocuklar koşar yarınlara umutla, istekle, azimle.
IV. Yaşlılara yer vermek için hemen koltuktan kalktı.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat-fiil vardır?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi özelliğini yitirmiş bir sözcük kullanılmıştır?

A) Evin ısınma sorununu bir türlü çözemedik.
B) Dipsiz Göl'e yavaş yavaş su dolmaya başladı.
C) Yavaş yemek sindirim sistemi için yararlıdır.
D) Gözlerindeki sürme gözlerinin rengini ön plana çıkarıyordu.

5.

Fiilimsi	Ümit'in Cümlesi	Puan
İsim-fiil	Kağnının ağır ağır gidişine gözü takılmıştı.	10
Sıfat-fiil	Dedemin yumuşak, öpülesi elleri vardı.	10
Sıfat-fiil eki alan ancak kalıcı ad hâline gelen sözcük	Pikniğe götüreceği yiyecekleri arabaya yerleştirdi.	10
Adlaşmış sıfat-fiil	Gelenleri karşılama sırası bu defa bendeydi.	10

Türkçe sınavına giren Ümit'ten fiilimsilerle ilgili birer örnek vermesi istenmiştir. **Buna göre Ümit kaç puan almıştır?**

A) 10 B) 20
C) 30 D) 40

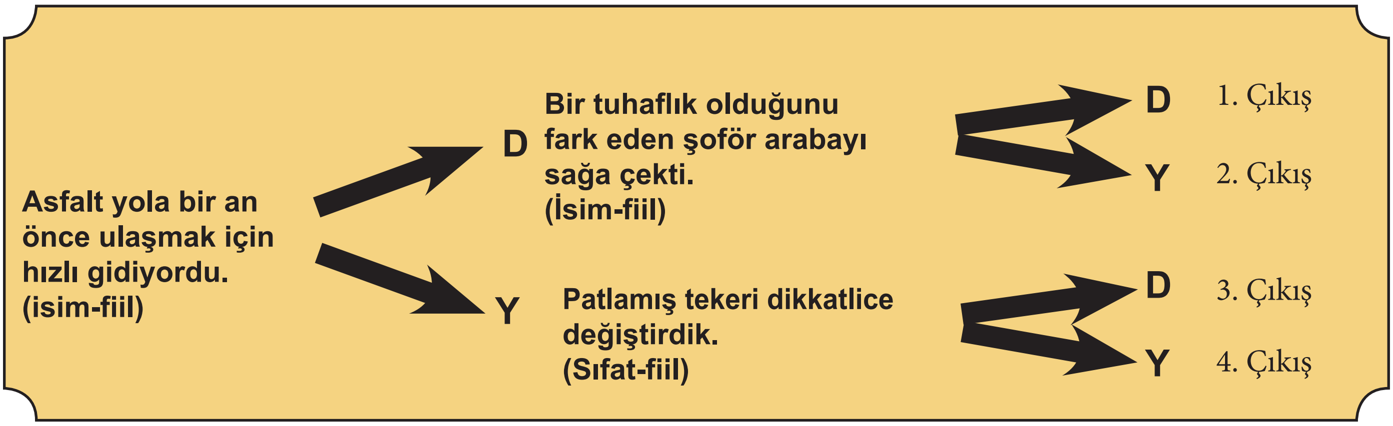
6. (I) Geçit töreninde halkı selamlayan Atatürk'ü kadın erkek herkes çıldırırcasına alkışlıyordu. (II) Atatürk, tribünden ayrılacağı sırada halk ile arasındaki asker kordonunun kaldırılmasını emretti.(III) Yaverini yanından uzaklaştırarak halkın içine gülerek girdi. (IV) Atatürk, ellerini halktan iki vatandaşın omuzlarına dayamıştı; halk onu incitmemek için büyük çaba harcıyordu.
Numaralanmış cümlelerin hangisinde hem isim-fiil hem de sıfat-fiil kullanılmıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "aramak" **sözcüğü** "önem verip istemek" **anlamında kullanılmıştır?**

A) Arkadaş seçerken en çok samimiyet ararım.
B) Çekmecenin içinde gözleriyle bir şeyler aradı.
C) Geçmişteki neşeli ve huzurlu günleri çok arıyorum.
D) Dedemi, yoğunluktan uzun süredir arayamıyorum.

8. **Aşağıdaki kavram haritasındaki cümlelerde yer alan fiilimsilerin türü yay ayraç içinde doğru açıklanmışsa "D" okunu, yanlış açıklanmışsa "Y" okunu takip ediniz.**



Buna göre doğru çıkış aşağıdakilerden hangisidir?

A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

9.

	İsim-fiil	Sıfat-fiil
I. Yazarın son yayımlanan kitabı "Sürgün Diller" büyük ilgi gördü.	X	
II. Bazı insanlar köpeklerin sokaklarda başıboş dolaşmasını istemiyor.	X	
III. Kurtların kesik kesik uluyuşları çocukları korkutuyordu.	X	
IV. Atın önüne, kırılmış buğday ve yulaf döktü.		X

Numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilimsinin türü <u>yanlış</u> gösterilmiştir?

A) I. B) II. C) III. D) IV.

10. Yol Akhisar'a doğru uzadıkça bağları arkamızda bıraktık. Şimdi iki yanımız uçsuz bucaksız pamuk tarlaları. Bir karış boş yer, <u>ekilmemiş</u> bir avuç toprak yok. Uzak yakın bütün köylerin insanı boşalmış tarlalara. Çeşme başlarında <u>oynamak</u> küçüklere kalmış. Her taraf pamuk. Kozalar <u>patladığı</u> zaman ovanın yüzü kim bilir nasıl karlaşacak, aklaşacak?

Bu metindeki altı çizili fiilimsilerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) Sıfat-fiil/ İsim-fiil/ Sıfat-fiil
B) İsim-fiil/ İsim-fiil/ Sıfat-fiil
C) İsim-fiil/ Sıfat-fiil/ İsim-fiil
D) Sıfat-fiil/ İsim-fiil/ İsim-fiil

11.

<u>Karanlık</u> bir kış günü akşamüstü
I

Bir <u>gülüş</u> mü? Sıcak.
II

<u>Dükkânların</u> ışığı mı? Tramvaylar mı?
III

<u>Geçen</u> kıvılcımlar saçarak.
IV

Bu dörtlükte numaralanmış sözcüklerden hangileri fiilimsi <u>değildir</u>?

A) I ve II.
B) I ve III.
C) II ve IV.
D) III ve IV.

12. <u>Dalgalanan</u> gölün yüzünde yakamozlar çıkıncaya kadar sessizce bekledik.

Bu cümledeki altı çizili kelimeyle aynı türde olan fiilimsi aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Ekip, bütün olaylardan sonra bile zamana ayak uydurmayı başardı.
B) İnsan, bazı davranışlarının sonucuna ömür boyu katlanmak zorunda kalabilir.
C) Akşama kadar durmaksızın çalışıyor, ekmek parası peşinde koşuyordu.
D) Okunacak proje ödevlerini yarın okumak için bir kenara ayırdım.

13. Roald Amudsen Güney Kutbu'na kızak köpekleri kullanarak ulaşan ilk insandır.
Norveçli kâşifin 1911 yılında yaptığı bu yolculuk doksan dokuz gün sürmüştür.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Güney Kutbu'na kızak köpekleri kullanarak ulaşan Roald Amudsen'in 1911 yılında Norveç'te yaptığı bu maceralı yolculuk doksan dokuz gün sürmüştür.
B) 1911'de doksan dokuz gün süren yolculuğunda Güney Kutbu'na ulaşan Roald Amudsen isimli kâşif Norveçlidir.
C) Güney Kutbu'na kızak köpekleri kullanarak ulaşan ilk insan olan Norveçli kâşif Roald Amudsen, doksan dokuz gün süren bu yolculuğunu 1911'de gerçekleştirmiştir.
D) Roald Amudsen Güney Kutbu'na 1911'de kızak köpekleri kullanarak doksan dokuz günde ulaşan ilk kâşiftir.

14.

Çalışmayı çok sever, tanımaz pazar, salı
Kendi eliyle yapar kayığı ve sandalı
Fırtına ıslık çalsa, buz tutsa da her yalı
Elden bırakmaz ağı Sinop balıkçıları.

Bu dizelerdeki fiilimsinin türce özdeşi aşağıdaki dizelerin hangisinde vardır?

A)
Türkler kurtuluyordu artık tuttuğu yastan,
Karanlıkta bir "güneş" yükselmişti Sivas'tan!
Korkulu gecelerden yükselerek bu "güneş",
Veriyordu Türklerin kalplerine bir ateş

B)
Yeşil bayırlarda kuzular meler,
Issız vadilerde dereler inler,
Sessizliği yırtan hep bu ninniler
Der: Bak işte budur o güzel Rize

C)
İlkbaharın bilmek istersen eğer manasını
Görmek istersen çemen ikliminin âlâsını
Dinle feryat eyleyen bülbüllerinin sevdasını,
Nevşehir bir zümrüdi atlasla örtünsün de gör.

D)
Maraş'ı görünce yandım yıkıldım
Kan yaş oldum, yüzden gözden döküldüm.
Oda düşen bir saç gibi büküldüm.
Benim bildiğim Maraş bu Maraş mıdır?

15. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişisel görüşe <u>yer verilmemiştir</u>?**

A) Begonvil; mor, beyaz, pembe ve kırmızı renkte çiçekleri olan, tırmanıcı özellikte bir bitkidir.
B) İlk çıkardığı romanı, teknik bakımdan kusurlu olmasına rağmen, büyük bir zevkle okudum.
C) Sonbaharda, çınar ağacının yaprakları her yeri halı gibi güzelce kapladı.
D) Dünyanın en güzel denizi, Datça'da yaz kış aynı temizlikte, sevenlerini ziyarete bekliyor.

✦



TÜRKÇE FASİKÜL CEVAP ANAHTARI (I. TEMA)

ETKİNLİK-1:

1. İşveren 2. Talihsizlik 3. Elbette 4. Adamak

ETKİNLİK-2:

1. Kendini adamak 2. Baştan savma 3. Gözden geçirmek

ETKİNLİK-3:

- (kırmızı) **Ne ekersen onu biçersin.**
- (mavi) **Her damardan kan alınmaz.**
- (kırmızı) **İyilik eden, iyilik bulur.**
- (kırmızı) **Ne doğrarsan aşına, o çıkar kaşığına.**
- (kırmızı) **Herkesin ettiği yoluna gelir.**
- (mavi) **Bir elin verdiğini öbür elin duymasın.**
- (mavi) **Dost dostun ayıbını yüzüne söyler.**

ETKİNLİK-4:

Öğrenci tarafından cevaplanacaktır.

ETKİNLİK-5:

+	Dağda düşmemek için yanına bastonunu almış.
+	Sokaktaki yaşlı amcaya yardım etmek üzere karşıya geçtim.
-	Benzin almayı unuttukları için yolda kaldılar.
+	Yeni çıkan kitabını yazara imzalatayım diye kitap fuarına gideceğim.
+	Kediyi beslemek için sokağa çıktık.
-	Yemek çok tuzlu olmuş, yedikten sonra susattı.
+	Sağlıklı yaşamak için spor yapıyormuş.
-	Boş vakitlerinde ansiklopedi okumayı çok severdi.

ETKİNLİK-6:

Ö	N	
	+	Kriket, on birer kişilik iki takım arasında, küçük ve ağır bir topla oynanan oyundur.
+		Sosyal ilişkilerinizde etkili bir insan olmak için insan isimlerini aklınızda tutmalısınız.
	+	Çalıkuşu kitabıyla tanınan Reşat Nuri Güntekin, 25 Kasım 1889 yılında İstanbul'da doğdu.
	+	Dünyanın ikinci en büyük nüfuslu ülkesi Hindistan, Çin ile arasındaki nüfus farkını kapatıyor.
+		Bu şiirde kahramanlık konusu çok çarpıcı ele alınmış.
+		Bir gün, bir kitap okudum ve bütün hayatım değişti.
	+	Roman, Türk edebiyatına Tanzimat Dönemi'nde girmiştir.
+		Şiir, gökyüzüne çizilmiş resimdir.
+		İnsanın kendisiyle çok fazla meşgul olması empatiyi öldüren bir durumdur.
	+	1988 yılında İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümünden mezun oldu.
+		Türkiye'de tatil denince akla ilk gelen tatil merkezi Bodrum'dur.

ETKİNLİK-7:

1.Konuşturma **2.**Kişileştirme **3.**Abartma **4.**Benzetme **5.**Abartma **6.**Benzetme **7.**Kişileştirme

ETKİNLİK-8:

1,3,4 VE 5. CÜMLELER

ETKİNLİK-9:

1.	+	Erken kalkarsan sana kahvaltı hazırlayacağım.
2.	-	Bize bir gelse, birlikte müzik dinlesek.
3.	-	Güleryüzlü davranışları onun hep beğenilen yönü olmuştur.
4.	-	Yağmur yağınca her taraf toprak kokusuyla doldu.
5.	+	Muğla'ya giderseniz mutlaka Palamutbükü'ne de uğramalısınız.

ETKİNLİK-10:

1. çalışmak 2. atıştırmak 3. çalışma 4. çalıştığınız
5. not almak 6. dikkat dağıtacak 7. değişen

ETKİNLİK-11:

Mutluluk vermek için empati yeterlidir.
Sinirli olduğu, kapıyı açışından belliydi.
Leyleklerin gidişi sonbaharın habercisidir.
Spor yapın, müzikle uğraşın, şiir yazmayı deneyin.
Hayvanlara yiyecek vermek hayvanat bahçelerinde yasaktır.

ETKİNLİK-12:

Babamın çalıştığı yer sanayi sitesine çok yakın.
Geçit vermez dağları tünellerle aştık.
Büyükannemin öpülesi elleri vardı.
Yağmur başlayınca koşar adım stadyumu terk ettik.
Gelecek yıl "Göçebe Oyunları" ülkemizde düzenlenecek.

ETKİNLİK-13:

1. cümlede dondurma İSİM-FİİL'dir. Çünkü eylem adı olarak kullanılmıştır.
2. cümlede dondurma ise olumsuzluk anlamı ifade eden çekimli bir fiildir.

ETKİNLİK-14:

Sabah ekmek almak için erkenden fırına gitti.
Ağacın dibindeki kazma çamura gömülmüştü.
Çadırda çakmak olmayınca ateş yakamadık.
Buzdolabı bozulunca yemekler kokmuş.
Dolma pirinçle yapılınca daha güzel olur.

ETKİNLİK-15:

Dolmuş durakları hepimizin ortak kullanım alanıdır.
Öğretmen bütün sınıfa açacak dağıttı.
Arabanın silecekleri eskiyince babam değiştirdi.
Gelecekte insanlar uçan arabalarla seyahat edebilir.
Orman köylüleri yakacaklarını ormandan karşılarlar.

ETKİNLİK-16:

	Çekimli fiil	Sıfat fiil
Mahallemizin berberi Şahin amcayı görünce hepimiz **tanıdık**.	(X)	(…)
Kasabamızda artık **tanıdık** yüzler göremiyorum.	(…)	(X)
Geçirdiği salgın hastalıktan dolayı zayıflamış ve yüzü **sararmış**.	(x)	(…)
Sonbaharda **sararmış** yapraklar doğaya ayrı bir renk katar.	(…)	(x)
Tükenmez azimle çalışanlar her zaman başarılı olur.	(…)	(x)
Gençliğe umudumuz hiçbir zaman **tükenmez**.	(x)	(…)

ETKİNLİK-17:

ÇALAR SAAT- YIKANMIŞ ÇAMAŞIR- AĞLAYAN GELİN

ETKİNLİK-18:

Taşa yazılan iyiliklerimiz de çok olsun.	SIFAT-FİİL
Kitap fuarına gelmene çok sevindim.	İSİM-FİİL
Güneşin doğuşu Nemrut Dağı'nda bir başkadır.	İSİM-FİİL
Yaratıcılık insanın içindeki fazla enerjini kullanılmasıdır.	İSİM-FİİL
Bindiğimiz gemi bizi maviliklere sürükledi.	SIFAT-FİİL
Çocuklar için yapılan oyun yerlerinde dikkatli davranmalıyız.	SIFAT-FİİL
Yurdumuzun her yeri görülesi güzelliklerle doludur.	SIFAT-FİİL

ETKİNLİK-19:

KALICI ADDIR. SIFAT-FİİL EKİ EKLENEN KELİME EYLEM ANLAMINI YİTİRMİŞTİR.

ETKİNLİK-20:

1.	Taşıma su ile değirmen dönmez.	İSİM-FİİL
2.	Meyve veren ağacı taşlarlar.	SIFAT-FİİL
3.	Perşembenin gelişi çarşambadan	İSİM-FİİL
4.	Ummadık taş baş yarar.	SIFAT-FİİL
5.	İşleyen demir pas tutmaz.	SIFAT-FİİL
6.	Akacak kan damarda durmaz.	SIFAT-FİİL

ETKİNLİK-21:

EYLEM ANLAMINI YİTİRDİĞİ İÇİN KALICI ADDIR.

ETKİNLİK-22:

	İsim Fiil	Kalıcı Ad
Büyükannem torunlarına kırmızı kazak **dokumaya** başladı.	(x)	(…)
Isparta'daki **dokuma** fabrikaları bir bir kapanıyor.	(…)	(x)
Beyaz at üzerinde tören alanına **girişi** herkesi etkiledi.	(x)	(…)
İndirimin yapıldığı mağazanın **girişi** oldukça kalabalıktı.	(…)	(x)
Deneme süresi dolan futbolcu kadroya alınmadı.	(x)	(…)
Monteigne'nin **deneme** türündeki yazıları hâlâ okunmaktadır.	(…)	(x)

ETKİNLİK-23:

Çalışan insanlar her zaman kazanır.
Çalışanlar her zaman kazanır.
Bahçeden topladığım çiçekleri vazoya koydum.
Bahçeden topladıklarımı vazoya koydum.

ETKİNLİK-24:

Arkadaşlarıyla konuş-MAK--- ona her zaman iyi gelmiştir.
Hakem maçı bitir-MEK--- üzere.
Gel-ECEK--- yıl hedeflerine ulaşacağını düşünüyor.
Şiirlerin içine eğilip bak--MAK-- lazımdır.
Öğretmenlerin öpül-ESİ--- elleri vardır.

ETKİNLİK-25 :

KIZARTMA: KALICI İSİM: Akşam kızartma yapacağım.
İSİM-FİİL: Patatesleri kızartmaya başladı.
KAVURMA: KALICI İSİM: Ankara'da yediğim kavurmanın tadı hiçbir yerde yok.
İSİM-FİİL: Ocağa unu koyarak helvayı kavurmaya başladı.
ÇIKIŞ : KALICI İSİM:Okulun bazı yerlerine çıkış levhası asmışlar.
İSİM-FİİL: Bu zorluklardan çıkış mutlaka vardır.

ETKİNLİK-26:

(D) İsim-fiiller hareket isimleridir.
(Y) Sıfat-fiiller her zaman cümlenin başında bulunur.
(D) Bir cümlede birden fazla fiilimsi kullanılabilir.
(Y) Fiilimsiler olumsuzluk eki almaz.

ETKİNLİK-27:

1. Bitiremediği düşler arasında fırçasını oynatıyordu.
2. Akan su yosun tutmaz.
3. Şekillenen çamur git gide testiye benziyordu.
4. Saatine baktı, havai fişekleri atacağı zamanı kontrol etti.
5. Rendelenmiş havuçlar salataya farklı bir renk katar.
6. Anadolu kadını askerleri ısıtacak çorapları özveriyle örmüştür.

ETKİNLİK-28:

	İsim Fiil	Sıfat Fiil
Kasaba halkı yeni kaymakamı karşılamaya ilçeye gitti.	(X)	(...)
Anlaşılmaz sözleriyle salon bir anda buz kesti.	(...)	(X)
Faruk Nafız Çamlıbel'in şiir okuyuşu kimseye benzemez.	(X)	(...)
Kafesten kaçan kuşlar perdelere kondu.	(.X..)	(...)
Öğrenmek istediğiniz bir şey varsa bana sorunuz.	(..X.)	(X)
Oturduğum yerden uçsuz bucaksız çölü izledim bir süre.	(...)	(X)

ETKİNLİK-29:

ÖĞRENCİLER TARAFINDAN CÜMLELER KURULACAK

ETKİNLİK-30:

MEHMET EMİN YURDAKUL

ETKİNLİK-31:

Önce bir sessizlik oldu. Denizcinin nefes aldığını (SIFAT-FİİL) duyabildiler. Alçalan (SIFAT-FİİL) güneş, altın gibi yayıldı büyük kayanın yarısına. Durgun suların üstünde, kendi kuyruklarını kovalayan (SIFAT-FİİL) kedi yavrulan gibi fır fır dönen (SIFAT-FİİL) rüzgâr, artık kayaya ve ormana doğru esmeye (İSİM-FİİL) başlamıştı. Ralph, alnına düşen (SIFAT-FİİL) karmakarışık sarı saçlarıyla oynuyordu.

ETKİNLİK-32:

D - Fiilimsiler, fiil anlamlarını tamamen kaybetmez.
D – Fiilimsiler fiil kök ve gövdelerinden türer.
Y - İsim çekim eklerini almaz.

ETKİNLİK-33:

1. işleyiş - isim-fiil, 2. esen - sıfat-fiil, 3. bekleyecek- çekimli fiil, 4. tükenmez- sıfat-fiil, 5. toplamak- isim-fiil
6. dolaşmasını- isim-fiil, 7. yaşamak- isim-fiil, 8. gönderilmiş- sıfat-fiil

ETKİNLİK-34 :

ÇEKİMLİ FİİL: Nasrettin Hoca fıkrasına çok güldü.
İSİM-FİİL : Gülmek ömrü uzatıyor.
SIFAT-FİİL : Gülen gözleri sevgi saçıyordu.

ETKİNLİK-35:

2 Türküler, şarkılar, şiirler yazılır mısralarda senin uğruna
Nasıl kutlamalıyım seni ey, eli öpülesi Türk kadını!

1 Bir yer var, biliyorum;
Her şeyi söylemek mümkün.

5 Çağlayanlar misali, coşar taşarım
Yürekteki sellerin,taşkınıdır bu

4 Bir uçurtma yaptım, telli duvaklı
Kuyruğu ebemkuşağı renginde.

3 Bu vatan, toprağın kara bağrında
Sıradağlar gibi duranlarındır.

ETKİNLİK-36:

1. Islanmışın yağmurdan korkusu olmaz.SIFAT-FİİL
2. Köpek suya düşmeyince yüzmeyi öğrenmez.İSİM-FİİL
3. Kaçan balık büyük olur.SIFAT-FİİL
4. Acele yürüyen, yolda kalır.SIFAT-FİİL
5. Harman dövmek keçinin işi değil.İSİM-FİİL
6. Pilav yiyen, kaşığını yanında taşır.SIFAT-FİİL

ETKİNLİK-37:

CÜMLELER ÖĞRENCİLER TARAFINDAN KURULACAK.

ÇALIŞMA SORULARI-1 Cevap Anahtarı

1. C
2. A
3. C
4. C
5. D
6. B
7. B
8. D
9. C
10. B
11. D
12. A
13. D
14.D
15. A

ÇALIŞMA SORULARI-2 Cevap Anahtarı

1. B
2. B
3. C
4. C
5. A
6. A
7. C
8. C
9. B
10. B
11. C
12. B
13. B
14. A
15. A

ÇALIŞMA SORULARI-3 Cevap Anahtarı

1. B
2. D
3. B
4. D
5. D
6. B
7. A
8. B
9. A
10. A
11. B
12. D
13. C
14. C
15. A

meb.gov.tr